





കഥകളിയുടെ ആദ്യത്തെ ചടങ്ങ് കേളിനാടകം കേളി 2 ന്  
 മിന്ന വിവരം ചുരുമ്പട്ടം ഉള്ളവരെ അറിയിക്കുന്നതിനായി കേളിനാടകം  
 നടത്തുന്നത്. റചയ, ചേരുകയെഴുതലും, മലയാളം മിന്നി  
 നായുവായുടേതും കേളിനാടകം ഉപയോഗിക്കുന്നു. രചനാകൃതി ചടങ്ങ്  
 കേളിനാടകം ആണ്. രാമി വിളകളെഴുത്ത് കഴിഞ്ഞതിന് നിർമ്മിച്ചുകൊടുക്കുന്ന  
 ചടങ്ങിനെയാണ്. റചയ ഭൂമിമുഖ്യമുട വായുടേ കേളിനാടകം ഉപയോഗി-  
 കുന്നു. 'നാട്ടു മിന്ന രാഗം കൂട്ടി തോടേട് മിന്ന ചടങ്ങിലേക്ക്  
 പ്രയോഗിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഭാരം മിന്നുകയേടേ വന്ന് നിലകളിലേക്കുവന്നത്  
 നിന്ന് മേളനാദം അഭിമുഖീകരിച്ച് നൃത്തം ചെയ്യും. ഇടയ്ക്കേവെട്ടി-  
 ന്നുമിന്നിയാണ് തോടേടതിൽ ചിട്ടനാടകം. തോടേടം കഴിഞ്ഞതിൽ വന്നു, -  
 കോകം ചെയ്യും. ആദ്യത്താണ് ചുറപ്പിട്. ഭൂ ഭൂവനം ഭൂവിയും  
 പ്രത്യക്ഷമാകുന്ന തരത്തിലാണ് ചുറപ്പിട്. റചയ ആദ്യമായി  
 അനുഭവിക്കേക്ക് വരുന്നത് ചുറപ്പിട് സമയത്താണ്. ചുറപ്പിട് കഴിഞ്ഞതിൽ  
 മേളനാദം ചെയ്യും. മേളനാദം മേളനാദം മേളനാദം ചെയ്യും.  
 മേളനാദം കഴിഞ്ഞതിൽ കഥ തുടങ്ങുകയായി. <sup>(Nuttu paa)</sup> കേളിനാടകം കോകവായു  
 കഥാപാത്രവായു ഉപയോഗിച്ച് കഥകളിയുടെ സാഹിത്യരൂപം  
 നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആദ്യത്തിൽ ചെയ്തിയതു മൂന്നും ഇടകിടയ്ക്കു മൂന്നും  
 രണ്ട് സമയങ്ങളാണ്. ചിട്ടകാണൽ പദം നായുടേയ്ക്കു കൂടുതൽ  
 കാണിച്ച് ആദ്യത്താണ് ചെയ്തിയതു. നായുടേയ്ക്കു മൂന്നും മിന്നും  
 മേളനാദം മേളനാദം ചെയ്തിയതിൽ അതിനെ വിളിക്കുകയോ ചെയ്തിയത്  
 ഇടകിടയ്ക്കും. നായുടേയ്ക്കും മിന്നും ഇത് അറിയാപ്പെടാൻ കഴിയും. കഥകളി  
 സമീപം സോപാനരീതിയിലാണ് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. അടിമയ-  
 ന്തിന് വേണ്ടിയുണ്ടാകിയ പ്രത്യേകതരം സമീപനായാണ്, <sup>കഥകളിയെ</sup> സോപാനസമീപനം  
 മിന്ന വിവരിക്കുന്നത്. അതായത് നടപ്പിൽ ചിട്ടന സോപാനസമീപനം  
 അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ കഥകളി അടിമയെത്തിന് അനുഭവിക്കേട്ടുവെന്നും.  
 ചിട്ടപ്പെടുത്തലായുടേ മേളനാദം അത് അടിമയെഴുതിച്ചു മിന്നിയാണ്  
 മേളനാദം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.







മുൻപ് മിന്നിട്ടു കെട്ടിയിരുന്ന നരദവധനു 22 അക്ഷരങ്ങളുള്ള ഉപനാമം ഉപനാമം വാക്യങ്ങളുടെ ശൃംഖല. 1675-നോടടുത്താണ് മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ വാക്യം ശിഖിപ്പിച്ചത് എന്നാണ് ഉച്ചരിക്കൽ, അടിപ്രായം 1675-ഈ 1775-നും ശേഷമായിരിക്കണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഖിരകഥ.

നമുചരിതം നാലു ദിവസത്തെ കഥയാണ് കഥയെഴുതിയ സിന്ധുവിന്റെ കഥയാണ്. വേദാന്തത്തിൽ നിന്നാണ് കഥയെഴുതിയ സിന്ധുവിന്റെ കഥ. ദിവ്യ നാടികൾ ദിവ്യനാഥനാണ് ദൂര അടിപ്രായം. 'നമുചരിതം മലയാളത്തിന്റെ ശക്തികൾ' വിശദീകരിച്ച ഭാഗങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന്റെ നാടകീയമായ പ്രത്യേക രൂപം പ്രായം നൽകിയത്. കഥപ്രകാരം സർവ്വവും സമസ്തവുമായ സമസ്തവും നാടകത്തിന് അനുയോജ്യമായ വിധത്തിൽ ഉപനാമം വാക്യങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഉ

ഉപനാമം വാക്യങ്ങളുടെ ഉപനാമം വാക്യങ്ങളുടെ ശൃംഖല

പ്രായം നാലു കഥകൾ. സാധാരണ ഗതിയിൽ പ്രായം കഥകൾ ആട്ടെഴുതിയതിനുശേഷം നമുചരിതത്തിൽ ഉപനാമം വാക്യങ്ങളെ പ്രായം കഥകൾ. ആട്ടെഴുതിയ സമസ്തങ്ങളുടെ ഭാഗങ്ങൾ, കവിവാക്യങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന് സാധാരണ ഉൾക്കൊള്ളിയ കഥകൾ. അതിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി ഉപനാമം വാക്യങ്ങളെ സിന്ധുവിന്റെ നിലപാട്. അദ്ദേഹം സമസ്തങ്ങളുടെ സിന്ധുവിന്റെ പലപ്പോഴും സമസ്തങ്ങളെ കൂടെ പിടിക്കുന്നു.

'നാടകീയവർദ്ധി നിലയിൽ ചുറ്റി' മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ സാധാരണ പ്രായത്തിന്റെ 'മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ പദങ്ങളെ നിലകൊണ്ടു ചർച്ചിക്കുകയെന്നാൽ' മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ സമസ്തത്തിന് പ്രായം കഥകൾ. 'ചർച്ചിക്കുകയെന്നാൽ' കവിവാക്യങ്ങളെ മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ ഭാഗമായി ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നത്.

" ഇതിനെയങ്ങി നടന്നിൽ കിട്ടിയിട്ടു നെടുമുടിനോട്  
 പ്രതിപദമേ തന്നോടേൻ മറ്റു നടന്നു  
 അഥവാ ദമയന്തിയെ മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ വേദം  
 മറ്റെ നല്ലൊരു കഥ 'പ്രായം കെട്ടിയ സമസ്തം' "

മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ ദമയന്തി എന്നതിന്റെ വിശദീകരണം, മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ സമസ്തങ്ങളെ കവി മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ. മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ പദങ്ങളിൽ 'മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ സമസ്തങ്ങളെ ഉപനാമം വാക്യങ്ങളെ' മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ 'മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ' മിന്നിട്ടു കെട്ടിയ



സംസ്കരണപദ്ധതികളുടെ ആധിക്യം കാരണം ഉഷ്ണാശി വാച്ചറൽ റവജലദാർശിയാനന്മാരാണ് വിദ്യാർത്ഥികളെക്കൊണ്ടിറങ്ങാൻ അടിച്ചാലോചനകളോടെ. (നവംബർ ഉപകാരം മുറിയായും, ഇവർ നവംബർ 2000-ൽ തരംഗങ്ങൾ 'ലിനിയർ' അവിടെ നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം.

ദ്രാവിളീകരണം, രസനന്മാരും, കലാപ്രവൃത്തി, സർവ്വകലാശാലകളും ഇങ്ങനെ സർവ്വകലാശാലകളും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനും പാലിയർന ഉഷ്ണാശിവാർത്ഥികളെക്കൊണ്ടിറങ്ങാൻ അടിച്ചാലോചനകളോടെ നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം.

താടകാവധി: കർമ്മങ്ങൾ

താടകാവധി നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം. താടകാവധി നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം.

ഉപകാരങ്ങൾ:

ഉഷ്ണാശിവാർത്ഥികളെക്കൊണ്ടിറങ്ങാൻ അടിച്ചാലോചനകളോടെ നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം.

- ദർശനപദ്ധതികൾ - വയസ്സനുസരിച്ച്
- ലിനിയർ പരിചരണം - പേട്ടയിൽ നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം.
- ലിനിയർ പരിചരണം നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം.
- (പ്രവൃത്തി, ലിനിയർ പരിചരണം) - നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം.
- തിരഞ്ഞെടുക്കൽ, തിരഞ്ഞെടുക്കൽ - നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം.
- തിരഞ്ഞെടുക്കൽ, തിരഞ്ഞെടുക്കൽ - നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം.
- തിരഞ്ഞെടുക്കൽ, തിരഞ്ഞെടുക്കൽ - നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം.
- തിരഞ്ഞെടുക്കൽ, തിരഞ്ഞെടുക്കൽ - നോക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും സമസ്തരംഗം നിരക്കിറങ്ങി ചേർന്നു കിടന്നു കാഴ്ച കാരണം.

