

എൻ. എൻ. കോട്

നാരായണൻ നമ്പൂതിരി കോട്
1927ൽ ജനനം.

ശബരീതര

പാതാജ്ഞിന്റെ മൃഗം

വളർത്തുമൃഗം

സമീപിയാൽ

നന്ദിതകുലോത്തമനന്ദി

ജനം ആരും മൃഗം, കൊല്ലം, കൊല്ലം.

പകലുതികുറുപ്പ്.

നാടൻ ചിന്തകൻ തടങ്ങിയവർ പ്രധാനകൃതികൾ

മേലോളം കവിതകൾ പുതുമുഖത്തിൽ കവിയാണ്
എൻ. എൻ. കോട്. കോലാതിലർത്തിയവർ അങ്ങനെയ
കൃതികൾ സമീപിയാൻ കൊണ്ട് കോലത്തെ വെല്ലുവിളിച്ച
കവിതകൾ കഴിഞ്ഞു കോട്.

ഈ ആദ്യത്തെ നോക്കൂ എന്നു കവിത
യിൽ

നിൽ മൃഗമിനെ അന്വർത്തിച്ചു

ജന്മം നന്നായ ആദരണമായി വന്നിട്ട്

ഈ നീണ്ടപാതയിൽ ഞങ്ങളു കൃതികൾക്കും

ഈ ആദ്യത്തെ നോക്കൂ

തമ്മിലിടും കൃതികൾ

പെരുവല്ലിലിന്നിപ്പോൾ

പെരുവല്ലും പെരുവല്ലും ---

ഈ പ്രയത്നമാണ് ഈ പരിഷ്കരണം, ഒന്നാം പ്രതി
കവിതകൾ ആദ്യത്തെ കൃതികൾക്കു പറ്റുന്ന നമ്മുടെ
നമ്മുടെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നത്.

"മനോഹരമായതാണ് ചെറുപ്പം
തന്നെയാണ് കോടിലെ മൃഗം" - ടി.വി.
മൃഗമാരൻ സമീപിയാൽ കോലതാരികിൽ
ഈ കാര്യം മറിയാതെ. പാതയ്ക്കു സമരകാലവും
താഴെ പെരുവല്ലും വെള്ളാമ്പലം പെരുവല്ലും
കോലം കവിതകൾ ആദ്യത്തെ കൃതികൾക്കു പറ്റുന്ന

കിടാട്. മനുഷ്യത്വത്തിലും മനുഷ്യഭക്തിയിലും അധിഷ്ഠിതമായ ഒരു കൃഷ്ണലോകം ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമമാണ് കിടാടിന്റെ കവിതകളിൽ കാണുന്നത്.

'1963' എന്ന കവിത അഭ്യൂഹത്തെ കിരീടവിരലാലോചനകളോട് വിലോചനാക്കി. ജന്മസമയം മുൻപുതന്നെ ആണ് ജന്മ കവിത അഭ്യൂഹം രചിക്കുന്നത്. പട്ടിണിയും രോഗങ്ങളും ഒരു വശത്ത്, സ്വാർത്ഥതയും അധികാരക്കൊന്നിപ്പും മറുവശത്ത്. ജന്മ കിരീടത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷിക്കാൻ കൃഷ്ണനെ ആവാഹിക്കുകയാണ് കവി. പാതാജ്ഞിന്റെ മൃഗ എന്ന ഭൂമിതാൻമനോഹരവും ഭൂമിയിലെ വിരലാലോചനകളുടെ വോദ്യങ്ങളോട് വിലോചനാക്കി.

'ആഗതം തുടരും കൃഷ്ണ'

'പ്രാർത്ഥനാപ്രദീപ്തവർ' എന്ന് മോഹനാത്മകളെ 1963ൽ കാണാം.

'കവിത' എന്ന നിരൂപണം തന്റെ വിരലാലോചനകളുടെ വാലടിച്ചിടാൻ ഉത്തമന ഒരു ആഭിജ്ഞാന കവിത കർമ്മമായിരുന്നു. 'പട്ടിപ്പാട്ട്' ചെങ്കുട്ടന്റെ പാട്ട്, കഴുലപ്പി പച്ചപ്പാട്ട് പാട്ട് 'ഉടങ്ങിയ ലോകകൃഷ്ണ ലോകം കവിതയുടെ ആത്മരോമിത്തിന്റെ പ്രതികരണങ്ങൾ ആയിരുന്നു. അടിയന്തരാവസ്ഥയുടെ ജന്മകൃഷ്ണകൃഷ്ണത്തിന് മറ്റുപടിയായി ജന്മകവിതകൾ

പട്ടിപ്പാട്ടിനെപ്പറ്റിയ പട്ടി

അതിജ്ഞാനാത്മക പട്ടി

തന്നുടെ തന്നെ പട്ടിപ്പാട്ടുപട്ടിപ്പാട്ടിന്റെ

അഭിമുഖത്തെപ്പറ്റിയ പട്ടി.

(പട്ടിപ്പാട്ട്)

'അൻപതേഴാം വയസ്സിലും നാടല്ലിവിടെ തന്നെയാണ്. പലപ്പോഴും പ്രശസ്തനായൊരാൾ ഒരു ഭക്തിപരമായൊരു കർമ്മമായിട്ടില്ല.' എന്ന് താഴെപ്പറയുന്ന പാട്ടിൽ എഴുതിയ കവിതകളിലെ ജന്മകവിതകൾ നിരന്തരമായി കവിതകൾ രചിക്കാനുള്ള

വൈദികനെന്ന നിലയിൽ സിദ്ധി കലാപരിഷ്കാരം
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളുടെ മുഖമുദ്രയാണ്. അതുകൊ
 ണ്ട് തന്നെ സാധാരണ വായനക്കാർക്ക് ചലച്ചിത്രം അദ്ദേഹം
 അഭ്യർത്ഥിച്ചിരുന്നില്ല. പുരാതനകാവ്യങ്ങളുടെ സമ്പന്നത
 ക്കാലനിരീക്ഷകൻ ആയിത്തീർന്നു. കൃഷ്ണമേനോന്റെ
 കോമാളിത്തങ്ങളും ആയിത്തീർന്നു. കവി. അതിനാ
 ല്ലി സ്മരിക്കപ്പെട്ട സിംഹങ്ങൾ മിക്കതും സമ്പന്നത
 വർണ്ണനകൾ വിന്ന് സ്മരിക്കപ്പെട്ടവയാണ്.

കുമാർ സമലീലാപ്രഭാല കർമ്മ
 വൈദികൻ ആയപ്പോൾ കവിതകൾ, അ
 ദ്ദേഹത്തെ സഹജീവനര ആക്കി. പാടൻ ചർച്ചയോ
 വർണ്ണനകൾ കവിതകൾ സാധാരണ കാര്യ
 ആകാൻ കഴിഞ്ഞു "മരുവഴിയിൽ പുഴവഴി നല്ല" എന്ന
 മറ്റൊരു വഴിയിലേക്കു മാറ്റി നവരോമനകവിയിൽ
 കവി ചിന്തയും സൃഷ്ടിയും.

'1948 ൽ വടക്കേമലബാറിൽ അദ്ദേ
 ഹത്തെ വെടി ചൊടിയപ്പോൾ അൻ വാസിയത്തോട്
 സഹായം ചെയ്ത് പിരിഞ്ഞു' എന്ന് അൻ. അൻ
 കിടന്നു ഭരണപ്പെടുത്തുന്നു. ഉടൻതന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്
 ആശയങ്ങളോടടുത്ത പ്രതിപത്തി അദ്ദേഹത്തെ
 നശിച്ചു.

പദ്യകവിതകളിൽ തന്റെ താല്പ
 സാന്നിധ്യം അറിയിച്ച കവി ചലച്ചിത്രകലയ്ക്കു
 മുമ്പ് എന്ന സാഹചര്യത്തിൽ അതുകൊണ്ട്
 സൃഷ്ടിച്ച മരണം എന്ന രണ്ട് സിന്ധുക്കൾക്കിട
 യിൽ ആദ്യത്തെ മരണത്തെ കുറിച്ച് ആദ്യത്തെ
 നാ.

- 1. അങ്ങനോ നീലിയാ നോവൽ
- 2. അന്ധനായ കവിതകൾ
- 3. അന്ധനായ കവിതകൾ
- 4. അന്ധനായ കവിതകൾ
- 5. അന്ധനായ കവിതകൾ

കുലനവ ചാലുക്കുമാർക്കു നന്മ
ഇതിലെ ഞെപ്പകരം; ചാലുക്കി-
തിനിടയിൽക്കിരി മുക്കിരി മാത്രം

സീഖി, നമ്മൾക്കിരിക്കി ലോകവിദിഷ്
നല്ലി തിരുക കുറന്ന വിദ്യാർ.

(ചാലുക്കുമാർക്കു നന്മ)

ദുരിച്ചു വന്നുകൊടുക്കുന്നി
ദുഷ്ടിദാരം വലിച്ചുപോകാം
വെണ്ണുവീ സിദ്ധവഴികൾനമ്മെ
അമ്മിപ്പിടിച്ച് വിഴുങ്ങുവെണ്ണ

(നമ്മുടെ നെപ്പകരം)

നീണ്ടൊരീ വാളുകൾക്കു നമ്മെ
നീറുന്ന കൂർക്കുകൾ നേരവെപ്പാത്രം
നീണ്ടൊരീ വാളുകൾക്കു നമ്മെ
നീറുന്ന കിനാവിൻ വിഴുപ്പാത്രം

(വെണ്ണുകൾ)

എന്നിങ്ങനെ ജീവിത ദുരന്തത്തിന്റെ തീർന്നു പോയ
കുടും ഉൾക്കൊണ്ടുന്ന നിരവധി കൃതികൾ അദ്ദേഹം
ത്തിന്റെ താലി കർമ്മം. നമ്മുടെ വാളുകൾക്ക്
ജീവിതത്തെ അതിന്റെ സ്തുതികൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ
കുടുംബം നമ്മെ വരികൾ വെണ്ണിപ്പട്ടത്തിനെക്കുറിച്ചു

"കവിതയെ സിംഹങ്ങളുടെ ഭാഷയാക്കി തീർത്ത കുടുംബം"
എൻ. എൻ. കോട്" - എ. ആർ. രാമചന്ദ്രൻ

ഇദ്ദേഹം നമ്മുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻ അദ്ധ്യക്ഷൻ
വെണ്ണുകൾ, ജീവൻ, എൻ. വിജയ, നമ്മുടെ ജീവൻ
ഇടപെടുത്തിയും, ചിട്ടയും നമ്മുടെ ജീവൻ
ഇടപെടുത്തിയും കവിതയെ അതിന്റെ ചുരുക്കപ്പട്ടത്തിൽ
കുടുംബം.

നമ്മുടെ തിരുക ചാലുക്കുമാർക്കു നന്മ
ഭാഷാ നമ്മുടെ ജീവൻ വിഴുപ്പാത്രം ചാലുക്കുമാർക്കു നന്മ

കുലനഖ ചാലുക്കുമാനം
ഇതിവേലം പകരം, ചാലുക്കി-
തിനിഖ) ക്കിരി നൂക്കിരി ചാലം

...
സിഖി, നഖകകിത്തിരി ലോഭിരിപ്പത്
നൂറ്റിരിയർ ക്കുമാ നിപ്പലം.

(ചാലുക്കുമാനം)

ദുനിപ്പു വെക്കുകപ്പകുപ്പി
ദുഷ്ടിദാരം വലിച്ചുപാകാം
വെക്കുപ്പി നിന്നുവഴിതർന്ന
കുണ്ടിപ്പിപ്പിപ്പി വിപ്പുക്കുപ്പലം

(നൂറ്റിരിയർ)

നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം ലോകനഖ
നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം ലോകനഖ
നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം ലോകനഖ
നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം ലോകനഖ

(ചാലുക്കുമാനം)

എന്നിങ്ങനെ മൂന്നിരട്ടിമൂന്നിരട്ടിമൂന്നിരട്ടി മീറ്റിംഗ്
കുമാരി ചാലുക്കുമാനം നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം
കുമാരി ചാലുക്കുമാനം നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം
കുമാരി ചാലുക്കുമാനം നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം

"കുമാരി ചാലുക്കുമാനം നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം
കുമാരി ചാലുക്കുമാനം നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം"

ഇങ്ങനെ നൂറ്റിരിയർ ക്കുമാരി ചാലുക്കുമാനം
കുമാരി ചാലുക്കുമാനം നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം
കുമാരി ചാലുക്കുമാനം നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം
കുമാരി ചാലുക്കുമാനം നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം

നൂറ്റിരിയർ ക്കുമാരി ചാലുക്കുമാനം
കുമാരി ചാലുക്കുമാനം നിന്നുമാരി ചാലുക്കുമാനം

