

എസ്. ജെ. വെങ്ങനാട്

"ലാതേഴ്സ് നാമിതദ്വൈതം നമകാൻ
കൃപിച്ഛസ്വപർ ലാതേവൈച്ഛസ്വപർ
സഞ്ചാരസാമീപ്യം ഭീഷണീകൃതം."

സ്മൃതമാർ അപ്പീകോട്

* നമുക്കിടയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട ആദ്യത്തെ
സഞ്ചാരസാമീപ്യകൃതി - വർത്തമാന
മുഖ്യാങ്കണം - ചാലിയാടൻ തോമസ്
നാട്ടു

* 'വർത്തമാനമിഹൻ രാജ്യമഖ്യതേ' എന്ന
ചരിത്രസാമീപ്യത്തിൽ പാശ്ചാത്യകൃതികൾ
വർത്തമാനമുഖ്യാങ്കണത്തിൽ മുൻപും
ഉണ്ടായിരുന്നു.

* "അടയ്ക്കൽ സംരക്ഷണത്തിൽ നാടോടി
ലാപി ഭോക്താർ ദൃഢമാർ അധർമ്മം
നടക്കണം" - എസ്. ജെ.

* സഞ്ചാരസാമീപ്യത്തിന്റെ കൃത്യമായി
അന്നു ലേഖനത്തിലെ ഒന്നാമത്ത്
നാമർ അന്നു വിശദീകരിക്കുന്നു.

* 'സുഭാഷിതത്തിന്റെ കൃത്യമായ
അർത്ഥവിശദീകരണമുണ്ടാകണം"

സ്മൃതമാർ അപ്പീകോട് വിശദീകരിക്കുന്നു

* പതിനെഴുപതിനും സിംഹാസനത്തിൽ
കിരീടം രചിച്ചു.

* യാത്രാനുരണങ്ങൾ കലാകൃഷ്ടനും
സാഹിത്യസൃഷ്ടിക്കാണി മാറി.

* സൈമിയ്യമാർഗ്ഗം സമാജം
അവരുടെ സംസ്കൃതിയും സാഹിത്യ
സമാജത്തിന് പരിചിതമാക്കി.

* കൃതികൾ -

- യാത്രാനുരണങ്ങൾ
- കാമം മാർഗ്ഗം
- മുഖപത്ര പാത്രം സ്മരണകൾ
- ഗോപാലൻ മാർഗ്ഗം
- കാഴ്ചകളുടെ പാട്രിക്
- പിറന്നുപോയി
- സൈമിയ്യമാർഗ്ഗം ചിത്രങ്ങൾ
- സാഹിത്യം രചനയിലെ

* തന്റെ സാഹിത്യരചനകൾ
ഉപന്യാസങ്ങൾക്കും ഗോപാലനും
കവിതകൾക്കും വിശിഷ്ടമാണ്.

* സർവ്വകലാ ജ്ഞാന ഉപന്യാസം
സാഹിത്യരചനയിലെ മുഖ്യ ഭാഗമാണ്
അദ്ദേഹം കൃതികൾ.

* ചെറുകഥകൾ

* ദൈവ വിധി നിറഞ്ഞ കഥകൾ
ആദ്യ ചലനചിത്രം
സഞ്ചാരത്തിൽ നിന്നു ലഭിച്ച
മുൻ നൂറു കഥകളിൽ സിനിമയിൽ
രചിച്ചു.

* ദൈവ വിധി നിറഞ്ഞ ചലനചിത്രങ്ങൾ
ചെറുകഥകൾ.
ഉദാ: ചുണ്ടിമൺ, ൧൭9.

* ആദ്യകഥകളായ ആദ്യം,
കഥയിൽനിന്നു കഥ രചന രണ്ടു
ആദ്യ കഥകളിൽ ആദ്യമായി
രചിച്ചു.

* മലിനത്തിന്റെ ദൈവവിധി
ചലനചിത്രങ്ങൾ രചിച്ചു.

ഉദാ: ദൈവവിധി.

മുൻ കഥകൾ സഞ്ചാരത്തിൽ

രണ്ടാമത്ത്

ചലനചിത്രം

നിരവധി രചനകൾ

* കോമൺ

* അച്ചടിമരയുടെ അടിമരുന്നിടലിനത്തിൽ ക്രോമിംഗ്.

* കുരുമുളകിന്റെ കറ -
കുരുമുളകിന്റെ ലെൻസിലെ
മൂന്നു സാധാരണ കറയുടെ
അടിമരുന്നിടലിനത്തിൽ.

* കുരുമുളകിന്റെ കറ.

അതായത് പുഴയ്ക്കരയ്ക്കിടലിനത്തിൽ
അടലിനത്തിൽ (1980) കറയ്ക്കൽ
കോമൺ. അതിരായി കറയ്ക്കൽ
കുരുമുളകിന്റെ ലെൻസിലെ
മൂന്നു സാധാരണ കറയുടെ

* കുരുമുളകിന്റെ കറ.